

	<p style="text-align: center;"><b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b></p>
---	---	---

***GRIGLIE di VALUTAZIONE per DISCIPLINA-allegati al POF di classe a.s. 2023-24***

Si riportano in calce al presente documento i seguenti allegati, che costituiscono parte integrante del POF di classe a.s. 2023-24:

- ALL1 Griglia Diritto-Economia 23-24
- ALL2 Griglia Diritto-Economia competenze Lavori Gruppo 23-24
- ALL3 Griglia Fisica Orale 23-24
- ALL4 Griglia Fisica Scritto 23-24
- ALL5 Griglia Matematica Orale 23-24
- ALL6 Griglia Matematica Scritto 23-24
- ALL6bis Griglia Matematica EdS Scritto 23-24
- ALL7 Griglia Informatica Pratico 23-24
- ALL8 Griglia Informatica scritto orale 23-24
- ALL9 Griglia Scienze 23-24
- ALL10 Lingue straniere Asse dei linguaggi Area Letteraria 23-24
- ALL11 Griglia Lingue Standard 23-24
- ALL11bis Griglia Lingue DSA 23-24
- ALL12 Griglia Inglese 23-24
- ALL13 Griglia Spagnolo 23-24
- ALL14 Griglia Scienze Motorie 23-24
- ALL15 Griglia Religione 23-24
- ALL16 Griglia Disegno 23-24
- ALL17 Griglia Storia 23-24
- ALL18 Griglia Italiano e Storia dell'arte Orale 23-24
- ALL19 Griglie correzione Temi Italiano (tipologie A,B,C) 23-24
- ALL20 Griglia Conoscenze-Abilità-Competenze Italiano 23-24
- ALL21 Griglia Compito realtà Italiano 23-24
- ALL22 Griglia Cooperative Learning Italiano 23-24
- ALL23 Griglia Filosofia e Scienze Umane Competenze 23-24
- ALL24 Griglia Filosofia e Scienze Umane 23-24
- ALL25 Griglia Ed Civica 23-24

## ALL1 Griglia Diritto-Economia 23-24

<b>GRIGLIA per la valutazione dello SCRITTO</b> (dipartimento Diritto, Scienze Umane, Filosofia, Storia)		
	<b>Conoscere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscenza degli argomenti proposti</li> </ul>	<b>Argomentare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● correttezza terminologica</li> <li>● correttezza grammaticale</li> <li>● Capacità espositiva e argomentativa</li> </ul>
1	Consegna della prova in bianco	
2		
3	<u>Gravemente insufficiente</u> Conoscenze scorrette e/o non pertinenti	<u>Gravemente insufficiente</u> Incongruenze logiche, disorganicità espositiva, lessico inappropriato
4	<u>Gravemente insufficiente</u> Conoscenze lacunose	<u>Gravemente insufficiente</u> Incongruenze logiche, numerosi errori di lingua e di forma
5	<u>Insufficiente</u> Conoscenze frammentarie parzialmente corrette, limitata comprensione dei concetti	<u>Insufficiente</u> Disorganicità espositiva lessico spesso inappropriato alcuni errori di lingua e di forma
6	<u>Sufficiente</u> Presenza dei contenuti essenziali	<u>Sufficiente</u> Esposizione semplice ma globalmente corretta
7	<u>Discreta</u> Conoscenze adeguate	<u>Discreta</u>

		Sufficiente autonomia nell'elaborazione logica, esposizione corretta nella forma, uso corretto del lessico di materia
8	<u>Buona</u> Conoscenze buone, complete	<u>Buona</u> Buona autonomia nell'elaborazione logica, esposizione precisa, padronanza della lingua e del lessico di materia
9	<u>Molto buona</u> Conoscenze complete e approfondite	<u>Molto buona</u> Esposizione precisa ed efficace, argomentazione ben strutturata, con spunti di rielaborazione personale
10	<u>Ottima</u> Conoscenze complete e approfondite	<u>Ottima</u> Esposizione precisa ed efficace, argomentazione ben strutturata, collegamenti interdisciplinari e/o osservazioni critiche personali

<b>GRIGLIA per la valutazione dello SCRITTO DSA</b> (dipartimento Diritto, Scienze Umane, Filosofia, Storia)		
	Conoscere	Argomentare
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza degli argomenti proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso del lessico specifico</li> <li>● Correttezza logica (causa-effetto, analogie-differenze)</li> <li>● Chiarezza espositiva</li> </ul>
1	Consegna della prova in bianco	
2		
3	<u>Gravemente insufficiente</u> Conoscenze scorrette e/o non pertinenti	<u>Gravemente insufficiente</u> Incongruenze logiche, disorganicità espositiva, lessico inappropriato

4	<u>Gravemente insufficiente</u> conoscenze lacunose	<u>Gravemente insufficiente</u> Incongruenze logiche, disorganicità espositiva, lessico inappropriato
5	<u>Insufficiente</u> Conoscenze frammentarie parzialmente corrette, limitata comprensione dei concetti	<u>Insufficiente</u> Uso improprio del lessico di materia, argomentazione logica non sempre coerente
6	<u>Sufficiente</u> Presenza dei contenuti essenziali	<u>Sufficiente</u> Uso nel complesso adeguato del lessico specifico, argomentazione logica essenzialmente corretta
7	<u>Discreta</u> Conoscenze adeguate	<u>Discreta</u> Uso adeguato del lessico specifico, esposizione ed argomentazione logica discrete
8	<u>Buona</u> Conoscenze buone, complete	<u>Buona</u> Buon uso del lessico specifico con esposizione adeguata ed efficace argomentazione logica
9	<u>Molto buona</u> Conoscenze complete e approfondite	<u>Molto buona</u> Uso preciso del lessico specifico, esposizione adeguata, efficace argomentazione logica con spunti di rielaborazione personale
10	<u>Ottima</u> Conoscenze complete e approfondite	<u>Ottima</u> Esposizione precisa ed efficace, argomentazione ben strutturata, collegamenti interdisciplinari e/o osservazioni critiche personali

**GRIGLIA per la valutazione dell'ORALE**  
(dipartimento Diritto, Scienze Umane, Filosofia, Storia)

L'alunno rifiuta di sostenere la prova

Manca delle conoscenze essenziali o risposte gravemente scorrette

Conoscenze lacunose, numerosi errori concettuali o incongruenze logiche, uso improprio del linguaggio

Conoscenze frammentarie, limitata comprensione dei concetti, parziale autonomia nell'argomentazione, imprecisioni espositive

Conoscenze essenziali, qualche incertezza nell'argomentazione, esposizione semplice e sostanzialmente corretta

Conoscenze adeguate, sufficiente autonomia nell'elaborazione logica, esposizione corretta, con impiego del linguaggio specifico della disciplina

Conoscenze buone, discreta autonomia nell'elaborazione logica, esposizione precisa, padronanza del lessico specifico della disciplina

Conoscenze complete, autonomia logica, presenza di spunti critici, esposizione precisa ed efficace

Conoscenze complete ed approfondite, autonomia nell'organizzazione logica, osservazioni critiche e personali, capacità di operare collegamenti interdisciplinari

## ALL2 Griglia Diritto-Economia competenze Lavori

### Gruppo 23-24

CATEGORIE	ECCELLENTE (DA 8 A 10)	MEDIO (DA 7 A 8)	ESSENZIALE (DA 6 A 7)	PARZIALE (DA 1 A 5)
<b>GESTIONE INTERAZIONE CON IL GRUPPO</b>	Interviene in modo rispettoso e partecipa attivamente, è in grado di motivare il gruppo.	Attende il proprio turno e interviene in modo appropriato, la sua partecipazione è attiva.	Attende il proprio turno per intervenire, tuttavia non sempre in modo appropriato e non sempre in modo attivo.	Interviene solo se sollecitato dal docente e non rispetta il proprio turno per prendere la parola.
<b>GESTIONE DEL TEMPO</b>	Rispetta le scadenze gestendo il tempo adeguatamente e consegnando in anticipo.	Rispetta le scadenze impegnandosi per gestire i tempi di lavoro in modo organizzato.	Si impegna a rispettare le scadenze; non gestisce il tempo in modo organizzato.	Non rispetta le scadenze né i tempi richiesti.
<b>GESTIONE DEGLI STRUMENTI TECNICI</b>	Usa gli strumenti e le tecnologie con precisione, autonomia ed efficacia; trova soluzioni ai problemi tecnici.	Usa gli strumenti e le tecnologie con discreta precisione e destrezza in modo autonomo.	Usa gli strumenti e le tecnologie al minimo delle loro potenzialità.	Ha difficoltà nell'uso dei dispositivi e richiede l'intervento degli insegnanti e dei compagni.
<b>CAPACITÀ COMUNICATIVA E ARGOMENTATIVA</b>	Argomenta in maniera chiara e razionale le proprie tesi, esponendole in modo convincente.	Argomenta in modo chiaro le proprie opinioni, Motivandole, problematizza le proprie tesi solo se richiesto.	Argomenta le proprie tesi in modo autonomo ma se interrogato fatica a problematizzare le nozioni.	Fatica ad argomentare in modo sufficiente ed esaustivo se non guidato dal docente.
<b>USO DEL LESSICO</b>	Si esprime con un linguaggio ricco e articolato usando termini specifici in modo pertinente, con un vocabolario sviluppato autonomamente.	Si esprime in modo soddisfacente, con padronanza del linguaggio, usando termini specifici.	Mostra di possedere un minimo lessico specifico.	Presenta alcune lacune nel linguaggio specifico, utilizzando un lessico non sempre adeguato al contesto.

## GRIGLIA DELLE COMPETENZE DI DIRITTO ED ECONOMIA

CATEGORIE	ECCELLENTE (DA 8 A 10)	MEDIO (DA 7 A 8)	ESSENZIALE (DA 6 A 7)	PARZIALE (DA 1 A 5)
<b>INTERPRETAZIONI DELLE FONTI GIURIDICHE</b>	Padroneggia in maniera eccelsa i caratteri delle norme e delle fonte	Padroneggia le fonti e sa descrivere in modo adeguato i caratteri delle norme	Conosce e usa in modo semplice ma accettabile caratteri delle norme e font	Non conosce i caratteri delle norme e solo in parte le fonti
<b>USO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA</b>	Sa esporre i contenuti con una terminologia specifica e un linguaggio accurato, con un vocabolario sviluppato in autonomia.	Sa esporre i contenuti con una terminologia specifica e un linguaggio corretto.	Sa esporre i contenuti con una terminologia corretta e un linguaggio coerente.	Non sempre sa esporre i contenuti con una terminologia specifica e il linguaggio non è sempre adeguato.
<b>SAPERSI ORIENTARE NEL CONTESTO GIURIDICO ED ECONOMICO</b>	Sa applicare in modo autonomo nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi giuridici ed economici trattati. Collega tra di loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete in modo competente, portando contributi originali.	Sa applicare in modo autonomo nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi giuridici ed economici trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e da altri contesti.	Sa applicare in modo autonomo nelle condotte quotidiane le conoscenze connesse ai temi giuridici ed economici trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze e da altri contesti con supporto del docente.	Sa applicare in modo parzialmente autonomo nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi giuridici ed economici trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.  Collega le conoscenze alle esperienze concrete e da altri contesti solo attraverso il supporto del docente.

## ALL3 Griglia Fisica Orale 23-24

Istituto Maddalena di Canossa -Monza

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE DI FISICA (valida anche per BES/DSA)

Indicatori	Livelli (punti)	Descrittori
<b>Analizzare</b> Analizzare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi  <b>PUNTI MAX 2,5/10</b>	1 (0,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto</li> </ul>
	2 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori</li> </ul>
	3 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza</li> <li>Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza</li> </ul>
	4 (2,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente</li> <li>Identifica e interpreta i dati correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione</li> </ul>
<b>Interpretare criticamente i dati</b> Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto  <b>PUNTI MAX 2,5/10</b>	1 (0,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non riesce a interpretare e/o elaborare i dati o ne individua di non adeguati alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Non è in grado di individuare i dati da elaborare per definire il modello matematico</li> <li>Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>
	2 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta e/o elabora i dati in maniera solo parzialmente adeguata alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua i dati da elaborare con difficoltà</li> <li>Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici</li> </ul>
	3 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta e/o elabora i dati in maniera efficace per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua i dati da elaborare in modo corretto rispetto al modello scelto</li> <li>Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza</li> </ul>
	4 (2,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta e/o elabora i dati in maniera adeguata e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua i dati da elaborare in modo corretto e con abilità</li> <li>Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione  <b>PUNTI MAX 2/10</b>	1 (0,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto</li> <li>Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo</li> </ul>
	2 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto</li> <li>Esegue numerosi errori di calcolo</li> </ul>
	3 (1,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato</li> <li>Esegue qualche errore di calcolo</li> </ul>
	4 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato</li> <li>Esegue i calcoli in modo corretto e accurato</li> </ul>
<b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta  <b>PUNTI MAX 3/10</b>	1 (0,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>
	2 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario</li> </ul>
	3 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo</li> <li>Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>
	4 (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>

**TOTALE PUNTEGGIO INDICATORI:**

# ALL4 Griglia Fisica Scritto 23-24

Istituto Maddalena di Canossa -Monza

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA (valida anche per BES/DSA)

Indicatori	Livelli (punti)	Descrittori
<b>Analizzare</b> Analizzare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi  <b>PUNTI MAX 2,5/10</b>	1 (0,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto</li> </ul>
	2 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori</li> </ul>
	3 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza</li> <li>Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza</li> </ul>
	4 (2,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente</li> <li>Identifica e interpreta i dati correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione</li> </ul>
<b>Interpretare criticamente i dati</b> Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto  <b>PUNTI MAX 2,5/10</b>	1 (0,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non riesce a interpretare e/o elaborare i dati o ne individua di non adeguati alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Non è in grado di individuare i dati da elaborare per definire il modello matematico</li> <li>Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>
	2 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta e/o elabora i dati in maniera solo parzialmente adeguata alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua i dati da elaborare con difficoltà</li> <li>Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici</li> </ul>
	3 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta e/o elabora i dati in maniera efficace per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua i dati da elaborare in modo corretto rispetto al modello scelto</li> <li>Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza</li> </ul>
	4 (2,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta e/o elabora i dati in maniera adeguata e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua i dati da elaborare in modo corretto e con abilità</li> <li>Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione  <b>PUNTI MAX 3/10</b>	1 (0,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto</li> <li>Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo</li> </ul>
	2 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto</li> <li>Esegue numerosi errori di calcolo</li> </ul>
	3 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato</li> <li>Esegue qualche errore di calcolo</li> </ul>
	4 (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato</li> <li>Esegue i calcoli in modo corretto e accurato</li> </ul>
<b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta  <b>PUNTI MAX 2/10</b>	1 (0,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>
	2 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario</li> </ul>
	3 (1,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo</li> <li>Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>
	4 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>

**TOTALE PUNTEGGIO INDICATORI:**

# ALL5 Griglia Matematica Orale 23-24

Istituto Maddalena di Canossa -Monza

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE DI MATEMATICA (valida anche per BES/DSA)

Indicatori	Livelli (punti)	Descrittori
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1 (0,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto</li> </ul>
	2 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori</li> </ul>
	3 (1,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza</li> <li>Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza</li> </ul>
	4 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente</li> <li>Identifica e interpreta i dati correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione</li> </ul>
<b>PUNTI MAX 2/10</b>		
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1 (0,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare</li> <li>Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>
	2 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà</li> <li>Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici</li> </ul>
	3 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto</li> <li>Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza</li> </ul>
	4 (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità</li> <li>Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>
<b>PUNTI MAX 3/10</b>		
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1 (0,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto</li> <li>Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo</li> </ul>
	2 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto</li> <li>Esegue numerosi errori di calcolo</li> </ul>
	3 (1,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato</li> <li>Esegue qualche errore di calcolo</li> </ul>
	4 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato</li> <li>Esegue i calcoli in modo corretto e accurato</li> </ul>
<b>PUNTI MAX 2/10</b>		
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1 (0,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>
	2 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario</li> </ul>
	3 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo</li> <li>Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>
	4 (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>
<b>PUNTI MAX 3/10</b>		

**TOTALE PUNTEGGIO INDICATORI:**

# ALL6 Griglia Matematica Scritto 23-24

Istituto Maddalena di Canossa -Monza

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA (valida anche per BES/DSA)

Indicatori	Livelli (punti)	Descrittori
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari  <b>PUNTI MAX 2/10</b>	1 (0,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto</li> </ul>
	2 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori</li> </ul>
	3 (1,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza</li> <li>Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza</li> </ul>
	4 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente</li> <li>Identifica e interpreta i dati correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione</li> </ul>
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta  <b>PUNTI MAX 3/10</b>	1 (0,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare</li> <li>Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>
	2 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà</li> <li>Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici</li> </ul>
	3 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto</li> <li>Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza</li> </ul>
	4 (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità</li> <li>Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari  <b>PUNTI MAX 3/10</b>	1 (0,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto</li> <li>Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo</li> </ul>
	2 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto</li> <li>Esegue numerosi errori di calcolo</li> </ul>
	3 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato</li> <li>Esegue qualche errore di calcolo</li> </ul>
	4 (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato</li> <li>Esegue i calcoli in modo corretto e accurato</li> </ul>
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema  <b>PUNTI MAX 2/10</b>	1 (0,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>
	2 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario</li> </ul>
	3 (1,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo</li> <li>Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>
	4 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>

**TOTALE PUNTEGGIO INDICATORI:**

# ALL6bis Griglia Matematica Esame di Stato Scritto 23-24

Istituto Maddalena di Canossa -Monza

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA EdS

Indicatori	Livelli (punti)	Descrittori
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari  <b>PUNTI MAX 5/20</b>	1 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto</li> </ul>
	2 (2,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori</li> </ul>
	3 (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza</li> <li>Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza</li> </ul>
	4 (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente</li> <li>Identifica e interpreta i dati correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione</li> </ul>
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta  <b>PUNTI MAX 6/20</b>	1 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare</li> <li>Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>
	2 (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà</li> <li>Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici</li> </ul>
	3 (4,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto</li> <li>Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza</li> </ul>
	4 (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità</li> <li>Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari  <b>PUNTI MAX 5/20</b>	1 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto</li> <li>Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo</li> </ul>
	2 (2,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto</li> <li>Esegue numerosi errori di calcolo</li> </ul>
	3 (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato</li> <li>Esegue qualche errore di calcolo</li> </ul>
	4 (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato</li> <li>Esegue i calcoli in modo corretto e accurato</li> </ul>
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema  <b>PUNTI MAX 4/20</b>	1 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>
	2 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario</li> </ul>
	3 (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo</li> <li>Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>
	4 (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>

**TOTALE PUNTEGGIO INDICATORI:**

## ALL7 Griglia Informatica Pratico 23-24

Indicatori	Descrittori	Punti
<p><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione proposta. Identificare i dati e interpretarli</p> <p>Effettuare gli eventuali collegamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non analizza correttamente la situazione proposta e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi</li> </ul> <p>Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto</p>	0.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione proposta in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi</li> </ul> <p>Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato</p>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione proposta in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza</li> </ul> <p>Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente</p>	1.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione proposta in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente</li> </ul> <p>Identifica e interpreta i dati correttamente</p>	2
<p><b>Usare capacità logiche e sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Analizzare possibili strategie risolutive e sviluppare la strategia più adatta</p> <p>Adoperare codici grafico-simbolici necessari al corretto sviluppo della soluzione proposta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione proposta</li> </ul> <p>Sviluppa la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleta</p> <p>Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto</p>	0.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione proposta</li> </ul> <p>Sviluppa la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato</p> <p>Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori</p>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione proposta</li> </ul> <p>Sviluppa la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione</p> <p>Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza</p>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione proposta</li> </ul> <p>Sviluppa la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completa</p> <p>Usa i codici grafico-simbolici con padronanza e precisione</p>	3

<p><b>Conoscere e argomentare</b></p> <p>Conoscere i concetti informatici utili alla soluzione.</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le conoscenze risultano frammentarie e approssimative Commenta e giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva</li> </ul>	0.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espongono i contenuti in modo parziale e superficiale. Commenta e giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>I contenuti riferiti sono corretti, nonostante alcune imprecisioni Commenta e giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>I contenuti riferiti sono corretti e completi Commenta e giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva</li> </ul>	3
<p><b>Utilizzare gli strumenti informatici</b></p> <p>Risolvere la situazione proposta in maniera coerente, completa e corretta, applicando gli strumenti appropriati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielabora i passaggi logici della strategia risolutiva con difficoltà applicando gli strumenti informatici in modo errato e/o incompleto</li> </ul>	0.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielabora i passaggi logici della strategia risolutiva con qualche incertezza applicando gli strumenti informatici in modo solo parzialmente corretto</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielabora i passaggi logici della strategia risolutiva in modo corretto, applicando gli strumenti informatici in modo quasi sempre corretto e appropriato</li> </ul>	1.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielabora i passaggi logici della strategia risolutiva in modo corretto, con sicurezza e padronanza del linguaggio applicando gli strumenti informatici con abilità e in modo appropriato</li> </ul>	2

Note esplicative:

- 1) Gli indicatori, con relativi livelli e punteggi sono da valutare “trasversalmente” sui vari esercizi somministrati con la verifica (quindi sono una media “pesata” sui diversi problemi di verifica)
- 2) La votazione finale è la somma dei punteggi per ogni descrittore.
- 3) La griglia di valutazione sarà condivisa e spiegata ai ragazzi ad inizio anno scolastico.

## ALL8 Griglia Informatica scritto orale 23-24

Indicatori	Descrittori	Punti
Conoscere i contenuti disciplinari seguendo un'interpretazione logica e ordinata dei dati (max 4 punti)	• Scarsa e inadeguata	0.5
	• Lacunosa e mnemonica	1
	• Corretta ma essenziale	2
	• Corretta e completa	3
	• Organica e approfondita	4
Utilizzare un lessico corretto proprio della disciplina e correttezza espositiva (max 3 punti)	• Scorretto e inadeguato	0.5
	• Generico e inappropriato	1
	• Essenziale e semplice	1.5
	• Corretto ed elaborato	2
	• Appropriato e rigoroso	3
Sintetizzare e rielaborare le conoscenze (max 3 punti)	• Molto scarsa	0.5
	• Scarsa e incerta	1
	• Minima	1.5
	• Adeguata e accurata	2
	• Sicura, precisa e personale	3

Note esplicative:

La votazione finale è la somma dei punteggi, ciascuno per ogni indicatore

# ALL9 Griglia Scienze 23-24

## SCIENZE NATURALI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA A STIMOLI APERTI e RELAZIONI DI LABORATORIO

(griglia valida anche per studenti DSA e BES)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Rifiuto totale del colloquio orale; prova scritta consegnata in bianco o ritirata per violazioni al Regolamento d'Istituto e/o allo Statuto degli Studenti e delle Studentesse.		1,0
<b>CONOSCENZE</b> (da 0,5 a 4 punti) Si valuta il grado di possesso di principi, teorie, concetti, regole, contenuti, termini, procedure, tecniche e metodi.	Non riferisce	0,5
	Manifesta profonde lacune sugli argomenti trattati.	1,0
	Manifesta conoscenze frammentarie e approssimative.	1,5
	Esponde i contenuti in modo parziale e superficiale.	2,0
	Riferisce i contenuti fondamentali minimi.	2,5
	I contenuti riferiti sono completi, nonostante alcune imprecisioni.	3,0
	I contenuti riferiti sono corretti e completi.	3,5
I contenuti riferiti sono corretti, completi ed approfonditi.	4,0	
<b>ABILITÀ</b> (da 0,5 a 3 punti) Si valutano la proprietà di linguaggio, l'uso del lessico scientifico, la correttezza nell'uso dei metodi propri della disciplina, l'esposizione corretta e l'interpretazione logica ed ordinata dei dati conosciuti, la correttezza nei calcoli e la coerenza con le soluzioni trovate.	Assente o del tutto inadeguato l'uso delle abilità.	0,5
	Scarsa autonomia nell'applicazione delle conoscenze; deve essere continuamente guidato per esprimere le abilità essenziali.	1,0
	Parzialmente autonoma l'applicazione delle conoscenze; deve essere in parte guidato per esprimere le abilità essenziali.	1,5
	Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche errore che, se fatto notare, viene quasi sempre corretto.	2,0
	Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche lieve incertezza prontamente corretta.	2,5
	Del tutto autonomo e sicuro l'uso delle abilità.	3,0
<b>COMPETENZE</b> (da 0,5 a 3 punti) Si valuta l'organizzazione e l'utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre ed elaborare (mobilitazione).	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: anche se guidato, non manifesta le competenze previste; non si confronta affatto con compiti e problemi semplici in situazioni note	0,5
	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: solo se guidato, manifesta parzialmente le competenze previste; si confronta con compiti e problemi semplici in situazioni note, commettendo errori grossolani che gli impediscono di giungere alle conclusioni.	1,0
	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: solo se guidato, manifesta parzialmente le competenze previste; si confronta con compiti e problemi semplici in situazioni note, commettendo alcuni errori che portano a conclusioni non sempre corrette.	1,5
	LIVELLO BASE: se guidato, con l'uso di conoscenze ed abilità essenziali, manifesta le competenze previste; si confronta con compiti e problemi semplici in situazioni note. Tuttavia, non è ancora in grado di proporre soluzioni/opinioni proprie.	2,0
	LIVELLO INTERMEDIO: in parziale autonomia, manifesta le competenze previste; svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compiendo scelte consapevoli. Propone spesso opinioni e soluzioni.	2,5
	LIVELLO AVANZATO: manifesta in completa autonomia le competenze previste; svolge in autonomia compiti e problemi complessi anche in situazioni non note. È in grado di proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	3,0
Voto complessivo della prova scritta		/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA STRUTTURATA**

TIPOLOGIA DI ITEM UTILIZZABILI: vero-falso, completamento, corrispondenza, scelta multipla e scelta multipla con "motivazione".

PUNTEGGIO ASSEGNATO AD OGNI ITEM: variabile ma chiaramente indicato per ogni tipologia utilizzata durante la prova.

SOGLIA DI SUFFICIENZA (accettabilità): 55%.

RISPOSTA	% PUNTEGGIO ASSEGNATO
Corretta	100 %
Errata	0 %
Non data	0 %

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA SEMI-STRUTTURATA**

PUNTEGGIO ASSEGNATO AD OGNI DOMANDA: variabile ma chiaramente indicato.

RISPOSTA	% PUNTEGGIO ASSEGNATO
Corretta, completa ed approfondita	100 %
Esaustiva ma non approfondita	75 %
Parzialmente corretta	50 %
Corretta solo per minimi aspetti del quesito	25 %
Non data o completamente errata	0 %

Misura della prestazione dell'allievo, tramite calcolo del punteggio grezzo ottenuto, e successiva interpretazione per confronto con il criterio assoluto (standard di prestazione).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Valutazione
	1 - 3 / 10	4 - 5 / 10	6 / 10	7 / 10	8 / 10	9 - 10 / 10	
Conoscenza dei contenuti disciplinari	Scarsa e inadeguata	Lacunosa e mnemonica	Essenziale	Corretta	Completa	Organica e approfondita	
Uso del linguaggio specifico e correttezza espositiva	Scorretto e inadeguato	Generico e inappropriato	Essenziale e semplice	Lineare e corretto	Elaborato e chiaro	Appropriato e rigoroso	
Sintesi e rielaborazione delle conoscenze	Molto scarsa	Scarsa e incerta	Minima	Adeguate	Accurate	Sicura, precisa e personale	
TOTALE (media in /10)							/10

## ALL10 Lingue Straniere-Asse dei linguaggi Area Letteraria 23-24

### ASSE DEI LINGUAGGI

Competenze	Livelli
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>	<p><b>Avanzato</b>            E' in grado di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale in modo autonomo e personale.            Utilizza in maniera appropriata la varietà degli stessi per esprimere idee e conoscenze.            Interviene in modo corretto e pertinente nelle conversazioni.            Espone sinteticamente informazioni tratte da fonti diverse ristrutturando gli argomenti in una presentazione coerente.</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p><b>Intermedio</b>            Utilizza correttamente gli strumenti nella comunicazione verbale per esprimere idee e conoscenze in modo semplice e chiaro.            Sintetizza informazioni tratte da un adeguato numero di fonti</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p><b>Base</b>            Utilizza gli strumenti essenziali della comunicazione verbale per esprimere idee e conoscenze in maniera adeguata.</p>
<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<p><b>Avanzato</b>            Riconosce la tipologia e il contenuto di testi collocandoli nel corretto contesto storico-sociale e rielabora in modo critico il messaggio.</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p><b>Intermedio</b>            Legge e comprende i contenuti dei testi e coglie e decodifica il messaggio della comunicazione scritta.</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p><b>Base</b>            Guidato nella interpretazione, legge e coglie i contenuti essenziali dei testi.</p>

<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<p><b>Avanzato</b> Realizza, sapendo identificare lo scopo e il destinatario, le diverse tipologie di testi in modo ordinato, organico e originale.</p> <hr/> <p><b>Intermedio</b> Produce testi semplici in relazione allo scopo e al destinatario</p> <hr/> <p><b>Base</b> Produce testi semplici, con sufficiente coerenza rispetto agli scopi e del destinatario.</p>
<p><b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (lingua _____)</b></p>	<p><b>Avanzato</b> Sa esprimersi con disinvoltura e in maniera corretta a livello morfo-sintattico e fonologico, in conversazioni su argomenti familiari e/o afferenti al proprio percorso scolastico. Sa comprendere testi d'uso quotidiano in maniera dettagliata. Sa produrre testi coerenti con lo scopo comunicativo, corretti a livello morfosintattico e con un lessico appropriato</p> <hr/> <p><b>Intermedio</b> Sa esprimersi con discreta disinvoltura e in maniera generalmente corretta a livello morfo-sintattico e fonologico, in conversazioni di routine su argomenti familiari. Sa comprendere semplici testi d'uso quotidiano in maniera globale. Sa produrre testi semplici e coerenti con lo scopo comunicativo, globalmente corretti a livello morfosintattico e con un lessico generalmente appropriato</p> <hr/> <p><b>Base</b> Sa esprimersi in maniera sufficientemente corretta a livello morfo-sintattico e fonologico, in conversazioni di routine su argomenti familiari. Sa cogliere informazioni essenziali in semplici testi d'uso quotidiano. Sa produrre testi semplici e coerenti con lo scopo comunicativo, sufficientemente corretti a livello morfosintattico e con un lessico abbastanza appropriato</p>

<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</b>	<b>Avanzato</b> Osserva, legge e comprende le opere artistiche, operando collegamenti e riconoscendo stili e tradizioni ed apprezzandone il senso e il valore. Esprime ed attua un comportamento civico consapevole e maturo rispetto al patrimonio della cultura e dell'arte.
	<b>Intermedio</b> Osserva e riconosce le caratteristiche fondamentali delle opere artistiche apprezzandone il valore, ed agisce, in proposito, con un corretto senso civico.
	<b>Base</b> Riconosce e rispetta le principali forme artistiche a partire dal proprio territorio
<b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b>	<b>Avanzato</b> Conosce tecniche e programmi digitali, che utilizza in modo autonomo, per costruire prodotti originali della comunicazione audiovisiva.
	<b>Intermedio</b> Conosce alcune tecniche digitali e progetta testi multimediali efficaci.
	<b>Base</b> Opportunamente guidato utilizza e produce testi multimediali elementari.

## ALL11 Griglia Lingue Standard 23-24

Griglia di valutazione lingue straniere	2-3	4	5	6	7	8	9	10
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	non comprende il testo	fraintende il testo, le informazioni, le domande	mostra una comprensione incerta del testo, delle informazioni, delle domande	comprende il testo, le informazioni, le domande nelle linee essenziali	comprende il testo, le informazioni, le domande in modo adeguato e sa contestualizzare le risposte	dimostra una buona comprensione, ricavando informazioni e dati che riesce a contestualizzare.	dispone di informazioni esaurienti e precise che contestualizza dimostrando una comprensione sicura	comprende in modo rigoroso, utilizza informazioni e dati in modo autonomo, esauriente e preciso amplia i contenuti
<b>CAPACITA' COMUNICATIVA</b>	non riesce ad esprimere alcun concetto	esprime concetti in modo oscuro e scorretto	esprime concetti in modo approssimativo e incerto	ha una capacità comunicativa essenziale, ma lineare	ha una discreta capacità comunicativa ed esprime concetti in modo adeguato	ha una buona capacità comunicativa ed esprime concetti in modo corretto	ha una capacità comunicativa molto buona ed esprime concetti in modo sicuro	ha una capacità comunicativa eccellente ed esprime concetti in modo rigoroso e argomentato
<b>SCIOLTEZZA LINGUISTICA E PRONUNCIA</b>	non riesce a parlare	fatica ad esprimersi	fluency e pronuncia incerte	è in grado di sostenere un discorso limitandosi alla sua essenzialità e fermandosi spesso; pronuncia poco precisa	si ferma di tanto in tanto per cercare i termini più adeguati, che trova; pronuncia con qualche imperfezione	sa parlare in modo piuttosto fluente, con qualche pausa e con una buona pronuncia	sa parlare in modo fluente, con qualche imperfezione nella pronuncia	è in grado di fare un discorso chiaro e fluente, con un'ottima pronuncia
<b>IMPIEGO DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE</b>	commette gravi e diffusi errori di grammatica.	commette gravi errori grammaticali	commette frequenti errori grammaticali	ha una padronanza grammaticale accettabile	commette solo qualche errore grammaticale	commette solo pochi errori grammaticali	commette solo lievi imprecisioni grammaticali	non commette errori grammaticali
<b>LESSICO E FRASEOLOGIA</b>	conoscenza nulla	conoscenza decisamente scarsa e lacunosa	conoscenza scarsa	conoscenza essenziale	conoscenza adeguata	conoscenza sicura	ha una padronanza molto buona di un ampio repertorio lessicale	eccellente padronanza di un repertorio lessicale molto ampio e ortograficamente corretto nello scritto
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	conoscenza nulla	conoscenza decisamente scarsa e lacunosa	conoscenza incerta ed approssimativa	conoscenza essenziale	conoscenza adeguata	conoscenza sicura	sonoscenza sicura e argomentata	conoscenza ampia, approfondita e rielaborata
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	non comprende il testo.	fraintende il testo, le informazioni, le domande	mostra una comprensione incerta del testo, delle informazioni, delle domande	comprende il testo, le informazioni, le domande nelle linee essenziali	comprende il testo, le informazioni, le domande in modo adeguato e sa contestualizzare le risposte	dimostra una buona comprensione, interpreta in modo abbastanza preciso informazioni e dati che su richiesta riesce a contestualizzare	dimostra una comprensione sicura, interpreta con precisione informazioni che contestualizza in modo efficace	comprende in modo rigoroso, utilizza informazioni e dati in modo autonomo, esauriente e preciso e su richiesta rielabora i contenuti
<b>CAPACITA' DI SINTESI E RIELABORAZIONE</b>	capacità nulla	capacità decisamente scarsa	sintesi incerta ed approssimativa	capacità di sintesi essenziale	capacità di sintesi adeguata	capacità di sintesi sicura	capacità di sintesi sicura e argomentazioni complete	capacità di sintesi sicura con argomentazione ampia, approfondita e rielaborata.

## ALL11bis Griglia Lingue DSA 23-24

Griglia di valutazione lingue straniere alunni DSA	2-3	4	5	6	7	8	9	10
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	non comprende il testo	frantende il testo, le informazioni, le domande	mostra una comprensione incerta del testo, delle informazioni, delle domande	comprende il testo, le informazioni, le domande nelle linee essenziali	comprende il testo, le informazioni, le domande in modo adeguato e sa contestualizzare le risposte	dimostra una buona comprensione, ricavando informazioni e dati che riesce a contestualizzare.	dispone di informazioni esaurienti e precise che contestualizza dimostrando una comprensione sicura	comprende in modo rigoroso, utilizza informazioni e dati in modo autonomo, esauriente e preciso amplia i contenuti
<b>CAPACITA' COMUNICATIVA E IMPIEGO DELLE STRUTTURE</b>	non riesce ad esprimere alcun concetto	esprime concetti in modo oscuro e scorretto	esprime concetti in modo approssimativo e incerto	ha una capacità comunicativa essenziale, ma lineare	ha una discreta capacità comunicativa ed esprime concetti in modo adeguato	ha una buona capacità comunicativa ed esprime concetti in modo corretto	ha una capacità comunicativa molto buona ed esprime concetti in modo sicuro	ha una capacità comunicativa eccellente ed esprime concetti in modo rigoroso e argomentato
<b>SCIOLTEZZA LINGUISTICA E PRONUNCIA</b>	non riesce a parlare	fatica ad esprimersi	fluency e pronuncia incerte	è in grado di sostenere un discorso limitandosi alla sua essenzialità e fermandosi spesso; pronuncia poco precisa.	si ferma di tanto in tanto per cercare i termini più adeguati, che trova; pronuncia con qualche imperfezione	sa parlare in modo piuttosto fluente, con qualche pausa e con una buona pronuncia	sa parlare in modo fluente, con qualche imperfezione nella pronuncia	è in grado di fare un discorso chiaro e fluente, con un'ottima pronuncia
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	conoscenza nulla	conoscenza decisamente scarsa e lacunosa	conoscenza incerta ed approssimativa	conoscenza essenziale	conoscenza adeguata	conoscenza sicura	conoscenza sicura e argomentata	conoscenza ampia, approfondita e rielaborata
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	non comprende il testo.	frantende il testo, le informazioni, le domande	mostra una comprensione incerta del testo, delle informazioni, delle domande	comprende il testo, le informazioni, le domande nelle linee essenziali	comprende il testo, le informazioni, le domande in modo adeguato e sa contestualizzare le risposte	dimostra una buona comprensione, interpreta in modo abbastanza preciso informazioni e dati che su richiesta riesce a contestualizzare	dimostra una comprensione sicura, interpreta con precisione informazioni che contestualizza in modo efficace	comprende in modo rigoroso, utilizza informazioni e dati in modo autonomo, esauriente e preciso e su richiesta rielabora i contenuti
<b>CAPACITA' DI SINTESI E RIELABORAZIONE</b>	capacità nulla	capacità decisamente scarsa	sintesi incerta ed approssimativa	capacità di sintesi essenziale	capacità di sintesi adeguata	capacità di sintesi sicura	capacità di sintesi sicura e argomentazioni complete	capacità di sintesi sicura con argomentazione ampia, approfondita e rielaborata.

# ALL12 Griglia Inglese 23-24

## DESCRIZIONE COMPETENZE

### Indicazioni nazionali - PECUP licei (MD 89/2010)

#### Indicazioni nazionali per i licei

«Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di **competenze linguistico-comunicative** e lo sviluppo di conoscenze relative all'**universo culturale** legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

#### **PRIMO BIENNIO LINGUA E CULTURA**

[...] lo studente comprende in **modo globale e selettivo** testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; **produce** testi orali e scritti, lineari e coesi per **referire fatti** e descrivere situazioni inerenti ad **ambienti vicini** e a **esperienze personali**; partecipa a conversazioni e **interagisce** nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema [...] e sugli usi linguistici [...], anche in un'**ottica comparativa**, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare **autonomia nello studio**.

[...] lo studente comprende aspetti relativi alla **cultura dei paesi in cui si parla la lingua**, con particolare riferimento all'ambito sociale; **analizza semplici testi** orali, scritti, iconico-grafici [...] per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

#### **SECONDO BIENNIO LINGUA E CULTURA**

[...] lo studente comprende in **modo globale, selettivo e dettagliato** testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; **produce** testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, **descrivere** fenomeni e situazioni, **sostenere opinioni** con le opportune **argomentazioni**; partecipa a conversazioni e **interagisce** nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; [...] lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare **riferimento agli ambiti** di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); **comprende e contestualizza testi letterari** di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; **analizza e confronta** testi letterari, [...].

#### **QUINTO ANNO LINGUA E CULTURA**

Lo studente [...] **produce testi orali e scritti** (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle **caratteristiche formali dei testi prodotti** al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il **metodo di studio** della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di **interessi personali o professionali**.

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale [...], con riferimento alle problematiche e ai **linguaggi propri** dell'epoca moderna e contemporanea.

Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); **comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi**, [...]; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica [...].»

### **PECUP licei**

«[...] **A conclusione** dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### **3. Area linguistica e comunicativa:**

- ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al **Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento**.
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e **stabilire raffronti** tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. [...].»

#### **Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento - CEFR B2**

*(It is based on Appendix 1 (p. 163) of the CEFR 2018 document)*

- ✓ Can understand the **main ideas** of propositionally and linguistically complex discourse on both concrete and abstract topics delivered in standard language or a familiar variety, including technical discussions in their field of specialisation.
- ✓ Can give clear, detailed **descriptions and presentations** on a wide range of subjects related to their field of interest, expanding and supporting ideas with subsidiary points and relevant examples.
- ✓ Can **interact** with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction, and sustained relationships with users of the target language, quite possible without imposing strain on either party.
- ✓ Can highlight the personal significance of events and experiences, and account for and sustain views clearly by providing relevant **explanations and arguments**.

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE

## SPEAKING ASSESSMENT RUBRIC – PRIMO BIENNIO

### ✓ Livello BASE

Grammar and Vocabulary	Discourse Management	Pronunciation	Interactive Communication
<ul style="list-style-type: none"> <li>Shows sufficient control of simple grammatical forms.</li> <li>Uses a limited range of appropriate vocabulary to talk about familiar topics.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produces responses which are characterised by short phrases and frequent hesitation.</li> <li>Repeats information or digresses from the topic.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maintains simple exchanges, despite some difficulty.</li> <li>Requires prompting and support.</li> </ul>

### ✓ Livello INTERMEDIO

Grammar and Vocabulary	Discourse Management	Pronunciation	Interactive Communication
<ul style="list-style-type: none"> <li>Shows a good degree of control of simple grammatical forms.</li> <li>Uses a range of appropriate vocabulary when talking about familiar topics.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produces responses which are extended beyond short phrases, despite hesitation.</li> <li>Contributions are mostly relevant, but there may be some repetition.</li> <li>Uses basic cohesive devices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Initiates and responds appropriately.</li> <li>Keeps the interaction going with very little prompting and support.</li> </ul>

### ✓ Livello AVANZATO

Grammar and Vocabulary	Discourse Management	Pronunciation	Interactive Communication
<ul style="list-style-type: none"> <li>Shows a good degree of control of simple grammatical forms, and attempts some complex grammatical forms.</li> <li>Uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on familiar topics.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produces extended stretches of language despite some hesitation.</li> <li>Contributions are relevant despite some repetition.</li> <li>Uses a range of cohesive devices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Is intelligible.</li> <li>Intonation is generally appropriate.</li> <li>Sentence and word stress is generally accurately placed.</li> <li>Individual sounds are generally articulated clearly.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Initiates and responds appropriately.</li> <li>Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome with very little support.</li> </ul>

## SPEAKING ASSESSMENT RUBRIC – SECONDO BIENNIO/QUINTO ANNO

### ✓ Livello BASE

Grammar and Vocabulary	Discourse Management	Pronunciation	Interactive Communication
<ul style="list-style-type: none"> <li>Shows a good degree of control of simple grammatical forms.</li> <li>Uses a range of appropriate vocabulary when talking about everyday situations.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produces responses which are extended beyond short phrases, despite hesitation.</li> <li>Contributions are mostly relevant, despite some repetition.</li> <li>Uses basic cohesive devices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Initiates and responds appropriately.</li> <li>Keeps the interaction going with very little prompting and support.</li> </ul>

### ✓ Livello INTERMEDIO

Grammar and Vocabulary	Discourse Management	Pronunciation	Interactive Communication
<ul style="list-style-type: none"> <li>Shows a good degree of control of simple grammatical forms, and attempts some complex grammatical forms.</li> <li>Uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on a range of familiar topics.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produces extended stretches of language despite some hesitation.</li> <li>Contributions are relevant and there is very little repetition.</li> <li>Uses a range of cohesive devices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Is intelligible.</li> <li>Intonation is generally appropriate.</li> <li>Sentence and word stress is generally accurately placed.</li> <li>Individual sounds are generally articulated clearly.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Initiates and responds appropriately.</li> <li>Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome with very little support.</li> </ul>

### ✓ Livello AVANZATO

Grammar and Vocabulary	Discourse Management	Pronunciation	Interactive Communication
<ul style="list-style-type: none"> <li>Shows a good degree of control of a range of simple and some complex grammatical forms.</li> <li>Uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on a wide range of familiar topics.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produces extended stretches of language with very little hesitation.</li> <li>Contributions are relevant and there is a clear organisation of ideas.</li> <li>Uses a range of cohesive devices and discourse markers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Is intelligible.</li> <li>Intonation is appropriate.</li> <li>Sentence and word stress is accurately placed.</li> <li>Individual sounds are articulated clearly.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Initiates and responds appropriately, linking contributions to those of other speakers.</li> <li>Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome.</li> </ul>

## WRITING ASSESSMENT RUBRIC – PRIMO BIENNIO

### ✓ Livello BASE

Content	Communicative Achievement	Organisation	Language
Irrelevances and misinterpretation of task may be present. Target reader is minimally informed.	Produces text that communicates simple ideas in simple ways.	Text is connected using basic, high-frequency linking words.	Uses basic vocabulary reasonably appropriately. Uses simple grammatical forms with some degree of control. Errors may impede meaning at times.

### ✓ Livello INTERMEDIO

Content	Communicative Achievement	Organisation	Language
Minor irrelevances and/or omissions may be present. Target reader is on the whole informed.	Uses the conventions of the communicative task in generally appropriate ways to communicate straightforward ideas.	Text is connected and coherent, using basic linking words and a limited number of cohesive devices.	Uses everyday vocabulary generally appropriately, while occasionally overusing certain lexis. Uses simple grammatical forms with a good degree of control. While errors are noticeable, meaning can still be determined.

### ✓ Livello AVANZATO

Content	Communicative Achievement	Organisation	Language
All content is relevant to the task. Target reader is fully informed.	Uses the conventions of the communicative task to hold the target reader's attention and communicate straightforward ideas.	Text is generally well organised and coherent, using a variety of linking words and cohesive devices.	Uses a range of everyday vocabulary appropriately, with occasional inappropriate use of less common lexis. Uses a range of simple and some complex grammatical forms with a good degree of control. Errors do not impede communication.

## **WRITING ASSESSMENT RUBRIC – SECONDO BIENNIO/QUINTO ANNO**

### ✓ **Livello BASE**

<b>Content</b>	<b>Communicative Achievement</b>	<b>Organisation</b>	<b>Language</b>
Irrelevances and misinterpretation of task may be present. Target reader is minimally informed.	Uses the conventions of the communicative task in generally appropriate ways to communicate straightforward ideas.	Text is connected and coherent, using basic linking words and a limited number of cohesive devices.	Uses everyday vocabulary generally appropriately, while occasionally overusing certain lexis. Uses simple grammatical forms with a good degree of control. While errors are noticeable, meaning can still be determined.

### ✓ **Livello INTERMEDIO**

<b>Content</b>	<b>Communicative Achievement</b>	<b>Organisation</b>	<b>Language</b>
Minor irrelevances and/or omissions may be present. Target reader is on the whole informed.	Uses the conventions of the communicative task to hold the target reader's attention and communicate straightforward ideas.	Text is generally well organised and coherent, using a variety of linking words and cohesive devices.	Uses a range of everyday vocabulary appropriately, with occasional inappropriate use of less common lexis. Uses a range of simple and some complex grammatical forms with a good degree of control. Errors do not impede communication.

### ✓ **Livello AVANZATO**

<b>Content</b>	<b>Communicative Achievement</b>	<b>Organisation</b>	<b>Language</b>
All content is relevant to the task. Target reader is fully informed.	Uses the conventions of the communicative task effectively to hold the target reader's attention and communicate straightforward and complex ideas, as appropriate.	Text is well organised and coherent, using a variety of cohesive devices and organisational patterns to generally good effect.	Uses a range of vocabulary, including less common lexis, appropriately. Uses a range of simple and complex grammatical forms with control and flexibility. Occasional errors may be present but do not impede communication.

## UNDERSTANDING ASSESSMENT RUBRIC – PRIMO BIENNIO

### ✓ Livello BASE

 Listening	I can understand familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.
 Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters or in catalogues.

### ✓ Livello INTERMEDIO

 Listening	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.
 Reading	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.

### ✓ Livello AVANZATO

 Listening	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.
 Reading	I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job-related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.

## UNDERSTANDING ASSESSMENT RUBRIC – SECONDO BIENNIO/

### QUINTO ANNO

#### ✓ Livello BASE

 Listening	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.
 Reading	I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job-related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.

#### ✓ Livello INTERMEDIO

 Listening	I can understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar. I can understand most TV news and current affairs programmes. I can understand the majority of films in standard dialect.
 Reading	I can read articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular attitudes or viewpoints. I can understand contemporary literary prose.

#### ✓ Livello AVANZATO

 Listening	I can understand extended speech even when it is not clearly structured and when relationships are only implied and not signalled explicitly. I can understand television programmes and films without too much effort.
 Reading	I can understand long and complex factual and literary texts, appreciating distinctions of style. I can understand specialised articles and longer technical instructions, even when they do not relate to my field.

## ALL13 Griglia Spagnolo 23-24

### DESCRIZIONE COMPETENZE

#### Indicazioni nazionali - PECUP licei (MD 89/2010)

#### Indicazioni nazionali per i licei - *Lingua e cultura straniera 2*

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di **competenze linguistico-comunicative** e lo sviluppo di conoscenze relative all'**universo culturale** legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone, di norma, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al **livello B1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Al tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti socio-economico, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

#### Obiettivi specifici di apprendimento

##### PRIMO BIENNIO - Lingua e cultura

[...] lo studente comprende in **modo globale** brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; **produce** brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e **interagisce** in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema [...] e sulle funzioni linguistiche, anche in un'**ottica comparativa** con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare **autonomia nello studio**.

[...] lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla **cultura dei paesi in cui si parla la lingua**, con particolare riferimento all'ambito sociale; **analizza semplici testi** orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

##### SECONDO BIENNIO - Lingua e cultura

[...] lo studente comprende in **modo globale e selettivo** testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; **produce** testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e **descrivere** situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e **interagisce** nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema [...] e sugli usi linguistici [...], anche in un'**ottica comparativa**, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

[...] lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare **riferimento all'ambito socio-economico**; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse [...].

##### QUINTO ANNO - Lingua e cultura

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed elabora brevi testi su temi di interesse personale (letteratura, attualità, cinema, musica, arte);

comprende ed analizza documenti in ambito socio-economico, anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

### **PECUP licei - Liceo scienze umane, opz. economico sociale**

[...] l'opzione economico-sociale [...] fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone [...] e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

(Allegato A - dlgs 226/2005)

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### PRIMO BIENNIO

- Livello BASE = raggiungimento del livello A1
- Livello INTERMEDIO = raggiungimento del livello A2
- Livello AVANZATO = raggiungimento del livello B1

### SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO

- Livello BASE = raggiungimento del livello A2
- Livello INTERMEDIO = raggiungimento del livello B1
- Livello AVANZATO = raggiungimento del livello B2

### Livelli di padronanza della lingua (generali):

Usuario/a competente	C2	Comprende praticamente cualquier tipo de texto. Resume y reelabora información y argumentos procedentes de diversas fuentes orales y escritas para presentarlos de manera coherente. Se expresa de manera espontánea, con gran fluidez y con precisión, diferenciando matices de significado más sutiles incluso en situaciones de mayor complejidad.
	C1	Comprende una amplia variedad de textos extensos y de un alto nivel de exigencia, y reconoce en ellos significados implícitos. Se expresa de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Hace un uso flexible y efectivo de la lengua para fines sociales, académicos y profesionales. Produce textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas complejos, mostrando un buen control de los patrones organizativos, los conectores y los mecanismos de cohesión.
Usuario/a independiente	B2	Comprende las ideas principales de textos complejos tanto sobre temas concretos como abstractos, incluidas discusiones técnicas dentro de su especialidad. Participa en conversaciones con un grado de fluidez y espontaneidad que hace posible la interacción habitual con usuarios de la lengua meta sin producir tensión alguna para ninguna de las dos partes. Elabora textos claros y detallados sobre una amplia variedad de temas y explica un punto de vista sobre un tema de actualidad exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.
	B1	Comprende la información principal de textos claros y en lengua estándar sobre asuntos conocidos y habituales relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, etc. Se desenvuelve en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se habla la lengua. Elabora textos sencillos y cohesionados sobre temas conocidos o de interés personal. Describe experiencias, acontecimientos, sueños, esperanzas y ambiciones, y ofrece breves razonamientos y explicaciones de opiniones y planes.
Usuario/a básico/a	A2	Comprende oraciones y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de prioridad inmediata (por ejemplo, información personal y familiar muy básica, compras, geografía local, empleo). Se comunica en tareas sencillas y rutinarias que requieren un intercambio sencillo y directo de información sobre asuntos conocidos y rutinarios. Describe en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno inmediato, así como temas de necesidad inmediata.
	A1	Comprende y utiliza expresiones conocidas y cotidianas, así como frases muy básicas, destinadas a la satisfacción de necesidades concretas. Se presenta a sí mismo/a y a otros, plantea y contesta preguntas relativas a datos personales como el lugar de residencia, las personas que conoce y sus pertenencias. Participa en interacciones de manera sencilla siempre que el/la interlocutor/a hable despacio y con claridad y esté dispuesto/a a cooperar.

## Comprensión oral y de lectura

Comprensión oral en general	
<b>C2</b>	Comprende con facilidad prácticamente cualquier tipo de discurso, tanto cara a cara como retransmitido, que se desarrolla a una velocidad rápida natural.
<b>C1</b>	Comprende lo suficiente como para seguir un discurso extenso sobre temas abstractos y complejos que sobrepasan su especialidad, aunque puede que tenga que confirmar algún que otro detalle, sobre todo si no está acostumbrado/a a la variedad lingüística. Reconoce una amplia variedad de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro. Sigue un discurso extenso incluso cuando no está estructurado con claridad, y las relaciones entre las ideas son solo implícitas y no están señaladas explícitamente.
<b>B2</b>	Comprende lengua estándar o una variedad lingüística conocida, tanto cara a cara como en discursos retransmitidos, sobre temas, conocidos o no, de la vida personal, social, académica o profesional. Solo inciden en su capacidad de comprensión un ruido de fondo [auditivo/visual] excesivo, una estructuración inadecuada del discurso o un uso idiomático de la lengua. Comprende las ideas principales de un discurso lingüísticamente complejo tanto sobre temas concretos como abstractos en lengua estándar o una variedad lingüística conocida, incluidas discusiones técnicas dentro de su especialidad. Comprende discursos extensos y líneas argumentativas complejas siempre que el tema sea relativamente conocido y el desarrollo de la argumentación se facilite con marcadores explícitos.
<b>B1</b>	Comprende información sencilla de carácter fáctico relativa a temas cotidianos o al trabajo e identifica tanto el mensaje general como los detalles específicos, siempre que las personas articulen con claridad y empleen una variedad lingüística bastante conocida. Comprende la información principal, en lengua estándar clara o en una variedad lingüística conocida, sobre asuntos conocidos y habituales relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, etc., incluidas narraciones breves.
<b>A2</b>	Comprende lo suficiente como para poder satisfacer necesidades concretas, siempre que las personas articulen despacio y con claridad. Comprende frases y expresiones relacionadas con áreas de prioridad inmediata (por ejemplo, información personal y familiar muy básica, compras, geografía local, empleo), siempre que las personas articulen despacio y con claridad.
<b>A1</b>	Comprende discursos muy lentos, articulados con cuidado y con las suficientes pausas para asimilar el significado. Reconoce información concreta (por ejemplo, lugares y horarios) relativa a temas conocidos y cotidianos, siempre que sea expresada con claridad y despacio.
<b>Pre-A1</b>	Comprende preguntas y afirmaciones cortas y muy sencillas, siempre que sean expresadas despacio y con claridad, estén acompañadas de soporte visual o gestos y se repitan si es necesario. Reconoce palabras/signos cotidianas/os que le resultan conocidas/os, siempre que sean expresadas/os despacio y con claridad en un contexto bien definido, conocido y cotidiano. Identifica números, precios, fechas y días de la semana, siempre que sean expresados despacio y con claridad en un contexto bien definido, conocido y cotidiano.

Comprensión de lectura en general	
C2	Comprende prácticamente cualquier tipo de texto, incluidos textos abstractos y de estructura compleja, o textos literarios y no literarios con muchos coloquialismos. Comprende una amplia variedad de textos largos y complejos, y aprecia distinciones sutiles de estilo y significado, tanto implícito como explícito.
C1	Comprende con todo detalle textos extensos y complejos, tanto si se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles. Comprende una amplia gama de textos, incluidos textos literarios, artículos de periódicos o revistas, así como publicaciones profesionales o académicas, siempre que pueda releer el texto y que tenga acceso a herramientas de consulta.
B2	Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva. Tiene un amplio vocabulario activo de lectura, pero puede tener alguna dificultad con modismos poco frecuentes.
B1	Lee textos sencillos de carácter fáctico que abordan temas relacionados con su área de interés, con un nivel de comprensión satisfactorio.
A2	Comprende textos breves y sencillos sobre asuntos conocidos con un vocabulario de uso muy frecuente cotidiano o relativo al trabajo. Comprende textos breves y sencillos que contienen vocabulario de mayor frecuencia, incluida una buena proporción de internacionalismos.
A1	Comprende textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres y palabras conocidos y frases básicas, y volviendo a leer cuando lo necesita.
Pre-A1	Reconoce palabras/signos conocidas/os acompañadas/os de imágenes, como en el caso de la carta de un restaurante de comida rápida con fotos o un libro ilustrado que contenga vocabulario conocido.

## Expresión oral y escrita

Expresión oral en general	
C2	Produce un discurso claro, fluido con una buena estructura lógica y eficaz que ayuda al/la destinatario/a a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.
C1	Realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre temas complejos, integrando otros temas secundarios, desarrollando aspectos y terminando con una conclusión adecuada.
B2	Realiza descripciones y presentaciones claras y desarrolladas de forma sistemática, resaltando adecuadamente los aspectos importantes y con información complementaria relevante. Realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre una amplia variedad de asuntos relacionados con su área de interés, ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes.
B1	Lleva a cabo, con razonable fluidez, una descripción sencilla de una variedad de temas de su área de interés, presentándolos como una secuencia lineal de elementos.
A2	Hace una descripción o presentación sencilla de personas, condiciones de vida o trabajo, rutinas diarias, cosas que le gustan o no le gustan, en una breve lista de frases y oraciones sencillas.
A1	Se expresa con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares.
Pre-A1	Se expresa con frases sencillas para hablar de sí mismo/a y aportar datos personales básicos (por ejemplo, nombre, dirección, familia, nacionalidad).

Expresión escrita en general	
C2	Elabora textos complejos con claridad y fluidez, y con un estilo apropiado y eficaz y una estructura lógica que ayudan al/la lector/a a identificar las ideas importantes.
C1	Elabora textos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y profundidad, defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, razones y ejemplos relevantes, y termina con una conclusión apropiada. Utiliza la estructura y las convenciones de una variedad de géneros textuales, variando el tono, el estilo y el registro en función del/la destinatario/a, el tipo de texto y el tema abordado.
B2	Elabora textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su área de interés, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.
B1	Elabora textos sencillos y cohesionados sobre una variedad de temas conocidos dentro de su área de interés enlazando una serie de elementos breves y concretos en una secuencia lineal.
A2	Elabora una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores sencillos tales como <i>y</i> , <i>pero</i> y <i>porque</i> .
A1	Aporta información sobre cuestiones de relevancia personal (por ejemplo, lo que le gusta y lo que no le gusta, familia, mascotas) usando palabras/signos sencillas/os y expresiones básicas. Elabora frases y oraciones sencillas y aisladas.
Pre-A1	Da información personal básica por escrito (por ejemplo, nombre, dirección, nacionalidad), tal vez consultando un diccionario.

## Interacción oral y escrita

	Interacción oral en general
C2	Tiene un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales y es consciente de los niveles connotativos del significado. Transmite con precisión matices de significado más sutiles utilizando, con razonable precisión, una amplia variedad de procedimientos de modificación. Sorteas las dificultades y reestructura su discurso con tanta soltura que el/la interlocutor/a apenas se da cuenta de ello.
C1	Se expresa con fluidez y espontaneidad sin apenas esfuerzo. Tiene un buen dominio de un amplio repertorio léxico que le permite suplir con soltura sus deficiencias mediante circunloquios. Apenas se hace notable la búsqueda de expresiones o de estrategias de evitación; solo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural del discurso.
B2	Hace un uso de la lengua con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia variedad de temas generales, académicos, profesionales o de ocio marcando con claridad la relación entre las ideas. Se comunica espontáneamente y posee un buen control gramatical sin dar muchas muestras de tener que restringir lo que quiere decir y adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias. Participa en conversaciones con un grado de fluidez y espontaneidad que hace posible interactuar de forma habitual y relacionarse con usuarios de la lengua meta sin producir posiblemente tensión alguna para ninguna de las dos partes. Resalta la importancia personal de ciertos hechos y experiencias, y expresa y defiende puntos de vista con claridad proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.
B1	Se comunica con cierta seguridad en asuntos conocidos, habituales o no, relacionados con sus intereses personales y su especialidad. Intercambia, comprueba y confirma información, se enfrenta a situaciones menos habituales y explica el motivo de un problema. Se expresa sobre temas más abstractos y culturales como pueden ser películas, libros, música, etc. Hace uso de un amplio repertorio lingüístico sencillo para enfrentarse a la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando se viaja. Participa sin preparación previa en conversaciones sobre temas conocidos, y expresa opiniones personales e intercambia información sobre temas conocidos de interés personal o relativos a la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).
A2	Participa en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves, siempre que la otra persona lo/la ayude si es necesario. Se desenvuelve en intercambios sencillos y rutinarios sin demasiado esfuerzo; plantea y contesta preguntas e intercambia ideas e información sobre temas conocidos en situaciones predecibles y cotidianas. Se comunica en tareas sencillas y rutinarias que requieren un intercambio sencillo y directo de información sobre asuntos conocidos y rutinarios relativos al trabajo y al tiempo libre. Se desenvuelve en intercambios sociales muy breves, pero en pocas ocasiones comprende lo suficiente como para mantener una conversación por sí mismo/a.
A1	Participa en conversaciones de forma sencilla, pero la comunicación depende totalmente de que haya repeticiones a una velocidad más lenta, reformulaciones y rectificaciones. Plantea y contesta preguntas sencillas, realiza afirmaciones sencillas sobre temas de necesidad inmediata o muy conocidos, y responde a ese tipo de afirmaciones.
Pre-A1	Plantea y contesta preguntas sobre sí mismo/a y las rutinas diarias, usando expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias breves y apoyándose en gestos para reforzar la información.

	Interacción escrita en general
C2	Se expresa en un tono y estilo apropiados en prácticamente cualquier tipo de interacción formal e informal.
C1	Se expresa con claridad y precisión, relacionándose con el/la destinatario/a con flexibilidad y eficacia.
B2	Expresa noticias y puntos de vista con eficacia por escrito y establece una relación con los puntos de vista de otras personas.
B1	Transmite información e ideas sobre temas tanto abstractos como concretos, comprueba información, y pregunta sobre problemas o los explica con razonable precisión. Elabora cartas y notas personales en las que pide o transmite información sencilla de carácter inmediato, haciendo ver los aspectos que cree importantes.
A2	Elabora notas breves y sencillas con fórmulas rutinarias sobre temas de necesidad inmediata.
A1	Solicita y transmite información sobre datos personales.
Pre-A1	Elabora frases breves para transmitir información básica (por ejemplo, nombre, dirección, familia) en un formulario o en una nota, con el uso del diccionario.

## ALL14 Griglia Scienze Motorie 23-24

INDICATORI	2-3	4	5	6	7	8	9	10
Impegno e partecipazione	L'alunno si rifiuta di partecipare alle lezioni	L'alunno molto spesso non partecipa alle lezioni	L'alunno a volte fatica a partecipare alle lezioni	L'alunno partecipa alle lezioni	L'alunno partecipa alle lezioni con un discreto impegno	L'alunno partecipa alle lezioni in modo attivo	L'alunno partecipa alle lezioni in modo attivo e propositivo	L'alunno partecipa alle lezioni in modo attivo, propositivo e collaborativo
Capacità di interazione e collaborazione con i compagni	L'alunno rifiuta il rapporto con i compagni	L'alunno molto spesso non interagisce con i compagni	L'alunno fatica a collaborare con i compagni	L'alunno collabora sufficientemente con i compagni	L'alunno collabora discretamente con alcuni compagni e sufficientemente con altri	L'alunno collabora positivamente con tutti i compagni	L'alunno collabora efficacemente con tutti i compagni	L'alunno collabora con i compagni aiutando chi è in difficoltà e spendendosi per la riuscita comune
Tecnica esecutiva o Efficacia del gesto	Il gesto tecnico è completamente errato	Il gesto tecnico è inefficace	Il gesto tecnico risulta parzialmente corretto	Il gesto tecnico è sufficientemente corretto	Il gesto tecnico risulta adeguato all'attività	Il gesto tecnico risulta buono ed efficace	Il gesto tecnico risulta buono ed efficace nella situazione di gioco	Il gesto tecnico risulta eccellente e particolarmente efficace nella situazione di gara

## ALL15 Griglia Religione 23-24

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>	
<b>GIUDIZIO - VOTO</b>	<b>CARATTERI DELLE PRESTAZIONI DELLO STUDENTE</b>
Grav insuff Voto 4	Conoscenze assenti, nessuna competenza minima, mancato raggiungimento degli obiettivi minimi; mancanza di interesse, partecipazione e impegno.
Insufficiente Voto 5	Conoscenze scarse e/o confuse e frammentarie, limitate competenze, inadeguata capacità di problematizzazione, esposizione lacunosa e/o superficiale; interesse partecipazione e impegno discontinui.
Sufficiente Voto 6	Conoscenze e competenze minime, esposizione ripetitiva e superficiale; mostra interesse, partecipazione e impegno elementari.
Discreto Voto 7	Conoscenze discrete, esposizione appropriata, mostra capacità di collegamento, comprensione e spiegazione dei contenuti ad un buon livello, interesse partecipazione e impegno continui, adeguati ma talvolta passivi, da stimolare.
Buono Voto 8	Conoscenze complete, esposizione chiara e corretta, buone capacità argomentative, interesse e impegno costanti, partecipazione attiva.
Distinto Voto 9	Conoscenze corrette e approfondite, esposizione sicura ed articolata, capacità di sintesi, apporti critici e rielaborativi apprezzabili. Interesse ed impegno produttivi, partecipazione puntuale, attiva e/o costruttiva.
Ottimo Voto 10	Conoscenze ampie e particolarmente approfondite, notevoli capacità di analisi e di sintesi. Approfondimento critico documentato e originale. Sicurezza nei collegamenti anche interdisciplinari. Mostra spiccato interesse, impegno e partecipazione vivaci e costruttivi.

## ALL16 Griglia Disegno 23-24

<b>GRIGLIA VALUTAZIONE DISEGNO</b>				
<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
Completo	Corretto	Preciso	Pulito	10-9
Da completare con pochi elementi (dati della tavola o lettere o ripasso)	Piccole incongruenze logiche rispetto alla costruzione corretta	Piccole imprecisioni (ripresa linee ben eseguita, punti di intersezione rispettati)	Piccoli segni di sporco nella tavola, spessori ben distinguibili	9-8-7
Da completare con alcuni elementi (dati della tavola e/o lettere e/o ripasso e/o piccole parti di disegno)	Alcune lievi incongruenze logiche rispetto alla costruzione corretta	Alcune lievi imprecisioni (alcune sbavature nei tratti a matita, riprese di linee eseguite con qualche imprecisione, punti di intersezione non sempre rispettati)	Diversi segni di sporco nella tavola, spessori abbastanza distinguibili	7-6
Da completare con molti elementi (dati della tavola e/o lettere e/o ripasso e/o parti di disegno)	Alcune evidenti incongruenze logiche rispetto alla costruzione corretta	Alcune evidenti imprecisioni (sbavature nei tratti a matita, riprese di linee eseguite con poca precisione, punti di intersezione spesso non rispettati)	Molti segni di sporco nella tavola, spessori poco distinguibili, pieghe lievi nel foglio	6-5
Da completare con parecchi elementi (dati della tavola e/o lettere e/o ripasso e/o parti di disegno)	Molte incongruenze logiche rispetto alla costruzione corretta	Molte imprecisioni (sbavature nei tratti a matita, riprese di linee imprecise, punti di intersezione non rispettati)	Eccessivi segni di sporco nella tavola, spessori indistinguibili, pieghe evidenti nel foglio	5-4
Disegno incompleto	Disegno errato	Disegno impreciso	Disegno sporco e foglio rovinato	4-3
Valori percentuali degli indicatori:				
35%	25%	20%	20%	
<b>CONTEGGIO ORE</b> Su un totale di ore previste e commisurate alla classe con l'osservazione della prima tavola.				
Prima tavola 4 disegni + riquadratura	Tavola composta da due disegni grandi	Tavola composta da un disegno grande		
con studio a casa, completamento in 4 h	con studio a casa, 2 h	con studio a casa, 1 h		
	senza studio a casa, 3 h	senza studio a casa, 2 h		
<p>Completezza. In base alle ore previste, l'assenza dell'alunno/a ad una di esse, accompagnata all'effettivo impegno a recuperare quanto manca, comporterà un salto migliorativo del range di voto. Contrariamente, la non completezza del disegno nel tempo stabilito e con presenza in tutte le ore previste comporterà un peggioramento del range di voto.</p>				
<p>Tutte le tavole saranno spiegate in classe e assegnate come studio sul quaderno a casa. Tale studio sarà verificato ad estrazione durante l'ora di disegno. La tavola sarà disegnata nell'ora successiva alla spiegazione.</p>				
<b>N.B.</b> Qualsiasi variazione a questa tabella valutativa sarà comunicata tempestivamente				
A: _____ B: _____ C: _____ D: _____				

## ALL17 Griglia Storia 23-24

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA

COMPETENZE	LIVELLI			
	NON RAGGIUNTO (3-5)	BASE (6)	INTERMEDIO (7-8)	AVANZATO (9-10)
Comprende e fa propri i contenuti della materia				
Espone i contenuti studiati con chiarezza				
Utilizza il lessico specifico della materia				
Sa reperire le informazioni tra i contenuti studiati				
Rielabora le conoscenze				
Interpreta, confronta e seleziona le fonti				
Coglie i nessi storici				
Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio				

## ALL18 Griglia Italiano e Storia dell'arte Orale 23-24

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

#### Prove di verifica orali e scritte

CONOSCENZA	Molto frammentaria con gravi lacune	0-3
	Frammentaria e scorretta	3-4
	Incompleta e superficiale	5
	Essenziale	6
	Completa, con qualche approfondimento	7
	Completa, organica e approfondita	8
	Completa approfondita e rielaborata	9-10
COMPRESIONE	Errata	0-3
	Parziale	4-5
	Limitata ai concetti fondamentali	6
	Corretta nei contenuti di tutti i concetti	7
	Corretta, con qualche rielaborazione personale	8
	Personale, rielaborata	9-10
ESPOSIZIONE	Confusa, frammentaria	0-3
	Faticosa, imprecisa, mnemonica	4-5
	Chiara, corretta	6-7
	Appropriata ed articolata	8-9
	Fluida, con l'utilizzo di un lessico ricco e approfondito	10
FORMA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, SINTASSI, PUNTEGGIATURA)	Gravemente scorretta	0-3
	Con frequenti errori	4-5
	Con sporadici errori	6-7
	Corretta	8-10
USO STRUMENTI E TECNOLOGIE	Assolutamente inadeguato. Non cura la formattazione del testo	0-3
	Al minimo delle potenzialità. Imprecisa la formattazione del testo	4-5
	Preciso. Cura la formattazione del testo	6-7
	Preciso. Cura la formattazione del testo e trova soluzioni a problemi tecnici	8-10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE per alunni con DSA**

**Prove di verifica orali e scritte**

CONOSCENZA	Molto frammentaria con gravi lacune	0-3
	Frammentaria e scorretta	3-4
	Incompleta e superficiale	5
	Essenziale	6
	Completa, con qualche approfondimento	7
	Completa, organica e approfondita	8
	Completa approfondita e rielaborata	9-10
COMPRESIONE	Errata	0-3
	Parziale	4-5
	Limitata ai concetti fondamentali	6
	Corretta nei contenuti di tutti i concetti	7
	Corretta, con qualche rielaborazione personale	8
	Personale, rielaborata	9-10
ESPOSIZIONE	Confusa, frammentaria	0-3
	Inadeguata	4-5
	Semplice, adeguata	6-7
	Chiara e coerente	8-9
	Fluida e appropriata	10
USO STRUMENTI E TECNOLOGIE	Assolutamente inadeguato. Non cura la formattazione del testo	0-3
	Al minimo delle potenzialità. Imprecisa la formattazione del testo	4-5
	Preciso. Cura la formattazione del testo	6-7
	Preciso. Cura la formattazione del testo e trova soluzioni a problemi tecnici	8-10

## ALL19 Griglie correzione Temi Italiano (tipologie A,B,C) 23-24

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE SULLA BASE DEL QUADRO DI RIFERIMENTO FORNITO DAL MINISTERO PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO

#### TIPOLOGIA A

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI          <b>MAX 60 PUNTI</b>	<b>INDICATORE 1</b>  20 punti	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9/10)	___ /10
			Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6/8)	
			Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1/5)	
		Coesione e coerenza testuali.	Testo coerente e coeso (9-10)	___ /10
			Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)	
			Disordinato e poco coeso (1- 5)	
	<b>INDICATORE 2</b>  20 punti	Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9/10)	___ /10
			Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)	
			Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso	Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)	___ /10
<b>Forma sempre chiara e corretta nell'esposizione (9-</b>				
<b>10)</b>				

		<p>corretto ed efficace della punteggiatura.</p> <p><i>Per studenti con DSA: Chiarezza e correttezza espositiva</i></p>	<p><b>10)</b></p> <p>Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)</p> <p><b>Forma non sempre chiara e corretta nell'esposizione (6-8)</b></p> <p>Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)</p> <p><b>Forma confusa e poco o per niente strutturata (1 - 5))</b></p>	
	<p><b>INDICATORE 3</b></p> <p>20 punti</p>	<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p>	<p>Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)</p> <p>Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)</p> <p>Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)</p>	<p>___ /10</p>
		<p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</p>	<p>Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)</p> <p>Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)</p> <p>Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)</p>	<p>___ /10</p>
<p>INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA</p>	<p><b>Tipologia A</b></p> <p>40 punti</p>	<p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la</p>	<p>Preciso rispetto dei vincoli (9-10)</p> <p>Vincoli sostanzialmente rispettati (6-8)</p>	<p>___ /10</p>

<b>MAX 40 PUNTI</b>		lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Vincoli rispettati in parte (1-5)	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.		Temi principali pienamente compresi (9-10)	___ /10
			Comprensione parziale delle tematiche trattate dall'autore (6- 8)	
			Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore (1-5)	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).		Analisi approfondita dello stile dell'autore (9-10)	___ /10
			Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata (6-8)	
			Analisi stilistica superficiale o assente (1-5)	
		Interpretazione corretta e articolata del testo.	Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso (9- 10)	___ /10

### TIPOLOGIA B

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI	<b>INDICATORE 1</b>  20 punti	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9/10)	___ /10
			Alcune sezioni del testo non sono	

<b>MAX 60 PUNTI</b>			disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6/8)		
			Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1/5)		
		Coesione e coerenza testuali.	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6/8)		<b>__/10</b>
			Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1/5)		
<b>INDICATORE 2</b>  20 punti	Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9/10)	<b>___/10</b>		
Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)					
Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al					

			contesto (1-5)	-
		<p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</p> <p><i>Per studenti con DSA:</i> <b>Chiarezza e correttezza espositiva</b></p>	<p>Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)</p> <p><b>Forma sempre chiara e corretta nell'esposizione</b></p>	_ /10
			<p>Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)</p> <p><b>Forma non sempre chiara e corretta nell'esposizione</b></p>	
			<p>Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)</p> <p><b>Forma confusa e poco o per niente strutturata</b></p>	
	<b>INDICATORE 3</b>		Conoscenze ampie e sicure,	___ /10

	20 punti	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	documentate da citazioni (9-10)	
			Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)	
			Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)	___/10
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)			
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)			
INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA	<b>Tipologia B</b>  40 punti	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente (15-20)	___/20

<b>MAX 40 PUNTI</b>			Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute (9-14)	
			Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute (1-5)	
		Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati (9-10)	<b>___ /10</b>
			Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato, seppure non sempre corretto, dei connettivi (6-8)	
			Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza	

			o da uso non corretto dei connettivi (1-5)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10)	___ /10
			Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8)	
			Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	

### TIPOLOGIA C

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI  <b>MAX 60 PUNTI</b>	<b>INDICATORE 1</b>  20 punti	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9-10)	___ /10
			Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-8)	
			Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)	
	Coesione e coerenza testuali.	Testo coerente e coeso (9-10)	___ /10	
		Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)		
		Disordinato e poco coeso (1-5)		

	<b>INDICATORE 2</b>  20 punti	Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)	___ /10
			Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)	
			Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
	<b>INDICATORE 3</b>  20 punti	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.  <i>Per studenti con DSA: <b>Chiarezza e correttezza espositiva</b></i>	Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)	___ /10
<b>Forma sempre chiara e corretta nell'esposizione</b>				
Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)				
		Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)		
		<b>Forma non sempre chiara e corretta nell'esposizione</b>		
		<b>Forma confusa e poco o per niente strutturata</b>		
		Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)	___ /10	

		conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)	
			Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)	___ /10
			Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione e personale risulta originale (6-8)	
			Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)	
INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA  <b>MAX 40 PUNTI</b>	<b>Tipologia C</b>  40 punti	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace (14-20)	___ /20
			Traccia svolta parzialmente; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace (9-13)	
			Traccia poco o per nulla rispettata; titolo poco o per nulla coerente con il messaggio centrale; parafrasi inefficace e/o disordinata (1-8)	

		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione condotta con chiarezza e ordine (9-10)	___ /10
			Esposizione non sempre lineare e ordinata, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio (6-8)	
			Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio (1-5)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10)	___ /10
			Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8)	
			Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	

## ALL20 Griglia Conoscenze-Abilità-Competenze Italiano 23-24

Griglia di valutazione delle conoscenze / abilità / competenze			
VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1-2	Inesistenti	Nulle	<b>Livello base non raggiunto.</b> Nulle
3	Gravemente lacunose	Applica conoscenze minime e con gravi errori. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate	<b>Livello base non raggiunto.</b> Non sa organizzare contenuti, né fare valutazioni e collegamenti
4	Lacunose e parziali	Applica conoscenze minime se guidato, ma con errori sostanziali. Si esprime in modo scorretto. Compie analisi lacunose con errori.	<b>Livello base non raggiunto.</b> Riesce con difficoltà ad organizzare contenuti anche semplici, e a fare valutazioni e collegamenti
5	Da consolidare	Applica le conoscenze con errori non gravi. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	<b>Livello base non raggiunto.</b> Riesce ad organizzare semplici contenuti, ma le valutazioni e/o i collegamenti possono risultare impropri.
6	Essenziali	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	<b>Livello base.</b> Riesce ad organizzare i contenuti. Le valutazioni e i collegamenti risultano accettabili.
7	Adeguate; se guidato sa approfondire	Applica correttamente le conoscenze. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi corrette.	<b>Livello intermedio.</b> Rielabora in modo corretto i contenuti. Riesce a fare valutazioni autonome e collegamenti appropriati.
8	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Applica correttamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi complete e corrette	<b>Livello intermedio.</b> Rielabora in modo corretto e completo i contenuti. Fa valutazioni critiche e collegamenti appropriati
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite.	<b>Livello avanzato.</b> Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo i contenuti
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato	<b>Livello avanzato.</b> Rielabora in modo corretto e completo i contenuti e sa approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

## ALL21 Griglia Compito realtà Italiano 23-24

### VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTÀ

Dimensioni	Avanzato (9-10)	Intermedio (8-7)	Base (6-5)	Iniziale (4-3)	Livello non raggiunto (2-1)
1) Aspetto grafico	Aspetto grafico particolarmente curato; informazione ben organizzata, forma e contenuto coerenti. Immagini e contenuti multimediali pertinenti e con una coerenza grafica significativa.	Aspetto grafico funzionale; informazioni ben organizzate, forma e contenuto coerenti. Immagini e contenuti multimediali presenti e pertinenti.	Aspetto grafico è poco curato, ma accettabile, le informazioni organizzate, forma e contenuto approssimativi. Immagini e contenuti multimediali presenti e sufficientemente coerenti.	Aspetto grafico trascurato, informazioni poco strutturate, forma e contenuto non sempre coerenti o addirittura incoerenti. Immagini e contenuti multimediali non originali.	Immagini e contenuti multimediali assenti.
2) Aspetto contenutistico	Contenuto completo, preciso, coerente con la consegna e arricchito con scelte personali e originali; denota una conoscenza dettagliata dell'argomento, ottima efficacia comunicativa. Presenza di citazioni significative.	Contenuto chiaro, e coerente con la consegna; denota una discreta conoscenza dell'argomento buona leggibilità e buona efficacia comunicativa. Presenza di citazioni appropriate.	I contenuti sono essenziali, a volte scorretti e denotano una conoscenza superficiale dell'argomento; scarsa efficacia comunicativa. Citazioni poco pertinenti.	I contenuti sono incompleti e frammentari, incoerenti e denotano una scarsa conoscenza dell'argomento; inefficace capacità comunicativa. Citazioni assenti.	Contenuti assenti.
3) Produzione testuale	Il testo è grammaticalmente corretto e l'analisi testuale è puntuale ed efficace: ha individuato criticamente la tematica assegnata all'interno del testo e l'ha rielaborata personalmente.	Il testo è grammaticalmente corretto e l'analisi testuale è valida: ha individuato la tematica assegnata all'interno del testo e l'ha correttamente rielaborata.	Il testo presenta alcuni errori morfosintattici e/o ortografici; l'analisi testuale è globalmente corretta: ha individuato la tematica assegnata in modo approssimativo; sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto.	Il testo presenta gravi errori morfosintattici e/o ortografici e il lessico è ripetitivo; analisi testuale non adeguata; sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto.	Testi assenti.
5) Originalità	Il prodotto denota inventiva e creatività. Le informazioni e le idee sono presentate in maniera interessante e accattivante.	Il prodotto denota una buona capacità inventiva e risulta interessante.	Il prodotto, sebbene ben strutturato, non denota originalità e capacità inventiva.	Il prodotto denota scarsa capacità inventiva e soluzioni a volte banali.	Assenza di ideazione.

## ALL22 Griglia Cooperative Learning Italiano 23-24

### VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DI COOPERATIVE LEARNING

Competenze		Livello di padronanza			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Imparare a imparare. Comunicare.</b>	Lo studente comprende e usa le informazioni ricavate dai documenti	Solo se guidato	In modo autonomo, ma elementare	In modo adeguato	Con piena consapevolezza
	Lo studente comunica in forma scritta	In modo approssimativo	In modo elementare	In modo adeguato	In modo ricco ed efficace
		<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni.</b>	Lo studente riconosce, seleziona, analizza e confronta le informazioni e le conoscenze personale e di altri	Solo se guidato	In modo autonomo ma elementare	In modo adeguato	In modo organizzato e critico
	Lo studente analizza e confronta le informazioni rielaborandole	In modo passivo	Con compiti da esecutore	Agisce in autonomia e prende decisioni	Si assume responsabilità di gestione e realizzazione
		<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>
<b>Collaborare e partecipare</b>	Lo studente lavora con gli altri	In modo passivo	Con compiti da esecutore	Agisce in modo autonomo e prende decisioni	Si assume responsabilità di gestione e realizzazione

## ALL23 Griglia Filosofia e Scienze Umane Competenze 23-24

<b>VALUTAZIONE COMPETENZE DI SCIENZE UMANE E FILOSOFIA</b>						
Competenze	Descrittori	Livello di padronanza				
		NON RAGGIUNTO (1-2-3)	INIZIALE (4-5)	BASE (6)	INTERMEDIO (7-8)	AVANZATO (9-10)
<b>Acquisire ed interpretare informazioni</b>	Conoscenza ed elaborazione degli argomenti proposti	Contenuti e interpretazione assenti	Contenuti incompleti e lacunosi o frammentari, scarsa o parziale conoscenza dell'argomento	Contenuti essenziali, a volte scorretti nell'interpretazione che denotano una conoscenza sommaria	Contenuto chiaro e coerente con la consegna che denota una discreta o buona conoscenza e interpretazione	Contenuto completo, preciso, approfondito che denota una conoscenza dettagliata dell'argomento
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Saper creare connessioni coerenti tra i contenuti	Collegamenti assenti	Collegamenti concettualmente errati o non pertinenti	Collegamenti elementari solo se guidato	Collegamenti autonomi e logicamente coerenti	Collegamenti pertinenti e arricchiti con contributi personali originali
<b>Comunicare</b>	Saper esporre in forma scritta e orale	Esposizione inadeguata	Esposizione confusa, logicamente disorganizzata con errori ortografici e sintattici	Esposizione semplice ma sostanzialmente corretta e lineare	Esposizione fluida e corretta con impiego del linguaggio specifico della disciplina	Esposizione fluida, corretta e precisa con padronanza lessicale e impiego del linguaggio specifico
<b>Imparare ad imparare</b>	Saper operare un'analisi critica di sé e della realtà	Assenza di lettura critica	Scorretta, limitata o impropria lettura critica	Basilare lettura e analisi critica se stimolata dal docente	Letture e analisi critica soddisfacente e autonoma	Letture e analisi critica autonoma e pienamente consapevole

# VALUTAZIONE COMPETENZE DI SCIENZE UMANE E FILOSOFIA

Competenze	Descrittori	Livello di padronanza				
		NON RAGGIUNTO (1-2-3)	INIZIALE (4-5)	BASE (6)	INTERMEDIO (7-8)	AVANZATO (9-10)
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Approccio verso la disciplina e il suo studio	Atteggiamento irrispettoso	Atteggiamento che manifesta poca cura o poco rispetto	Atteggiamento nel complesso rispettoso con qualche mancanza	Atteggiamento rispettoso e propositivo	Atteggiamento rispettoso, propositivo, responsabile e maturo
<b>Collaborare e partecipare</b>	Saper collaborare con gli altri e partecipare attivamente	Collaborazione e partecipazione assente	Scarse capacità collaborative e di partecipazione	Sufficiente collaborazione e partecipazione	Buon atteggiamento collaborativo, partecipativo	Atteggiamento collaborativo, partecipativo e proattivo
<b>Risolvere problemi</b>	Saper riconoscere, analizzare un problema e proporre soluzioni	Analisi e risoluzione del problema assenti	Difficoltà a riconoscere, analizzare e trovare soluzioni al problema	Riconoscimento e analisi del problema se guidato	Buon riconoscimento dei termini del problema, analisi e soluzione dello stesso	Analisi approfondita dei termini del problema ed elaborazione di soluzioni con contributo personale
<b>Progettare</b>	Saper elaborare nuovi contenuti a partire dal knowhow acquisito	Progettazione assente	Progettazione poco efficace nei contenuti e collegamenti	Progettazione coerente con la consegna ma basilare	Progettazione coerente con la consegna con buon contenuto personale	Progettazione coerente, precisa, ben organizzata e con spunti originali e personali

## ALL24 Griglia Filosofia e Scienze Umane 23-24

<b>GRIGLIA per la valutazione dello SCRITTO</b> (dipartimento Scienze Umane e Filosofia)		
	<b>Conoscere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscenza degli argomenti proposti</li> </ul>	<b>Argomentare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● correttezza terminologica</li> <li>● correttezza grammaticale</li> <li>● Capacità espositiva e argomentativa</li> </ul>
1	Consegna della prova in bianco	
2		
3	<u>Gravemente insufficiente</u> Conoscenze scorrette e/o non pertinenti	<u>Gravemente insufficiente</u> Incongruenze logiche, disorganicità espositiva, lessico inappropriato
4	<u>Gravemente insufficiente</u> Conoscenze lacunose	<u>Gravemente insufficiente</u> Incongruenze logiche, numerosi errori di lingua e di forma
5	<u>Insufficiente</u> Conoscenze frammentarie parzialmente corrette, limitata comprensione dei concetti	<u>Insufficiente</u> Disorganicità espositiva lessico spesso inappropriato alcuni errori di lingua e di forma
6	<u>Sufficiente</u> Presenza dei contenuti essenziali	<u>Sufficiente</u> Esposizione semplice ma globalmente corretta
7	<u>Discreta</u> Conoscenze adeguate	<u>Discreta</u> Sufficiente autonomia nell'elaborazione logica, esposizione corretta nella forma,

		uso corretto del lessico di materia
8	<u>Buona</u> Conoscenze buone, complete	<u>Buona</u> Buona autonomia nell'elaborazione logica, esposizione precisa, padronanza della lingua e del lessico di materia
9	<u>Molto buona</u> Conoscenze complete e approfondite	<u>Molto buona</u> Esposizione precisa ed efficace, argomentazione ben strutturata, con spunti di rielaborazione personale
10	<u>Ottima</u> Conoscenze complete e approfondite	<u>Ottima</u> Esposizione precisa ed efficace, argomentazione ben strutturata, collegamenti interdisciplinari e/o osservazioni critiche personali

## ALL25 Griglia Ed Civica 23-24

### GRIGLIA DELLE COMPETENZE INTERDISCIPLINARI

CATEGORIE	ECCELLENTE Da 9 a 10	MEDIO Da 7 a 8	ESSENZIALE 6	PARZIALE Da 1 a 5
<b>GESTIONE INTERAZIONE CON IL GRUPPO</b>	Interviene in modo rispettoso e partecipa attivamente, è in grado di motivare il gruppo.	Attende il proprio turno e interviene in modo appropriato, la sua partecipazione è attiva.	Attende il proprio turno per intervenire, tuttavia non sempre in modo appropriato e non sempre in modo attivo.	Interviene solo se sollecitato dal docente e non rispetta il proprio turno per prendere la parola.
<b>GESTIONE DEL TEMPO</b>	Rispetta le scadenze gestendo il tempo adeguatamente e consegnando in anticipo.	Rispetta le scadenze impegnandosi per gestire i tempi di lavoro in modo organizzato.	Si impegna a rispettare le scadenze; non gestisce il tempo in modo organizzato.	Non rispetta le scadenze né i tempi richiesti.
<b>GESTIONE DEGLI STRUMENTI TECNICI</b>	Usa gli strumenti e le tecnologie con precisione, autonomia ed efficacia; trova soluzioni ai problemi tecnici.	Usa gli strumenti e le tecnologie con discreta precisione e destrezza in modo autonomo.	Usa gli strumenti e le tecnologie al minimo delle loro potenzialità.	Ha difficoltà nell'uso dei dispositivi e richiede l'intervento degli insegnanti e dei compagni.
<b>CAPACITÀ COMUNICATIVA E ARGOMENTATIVA</b>	Argomenta in maniera chiara e razionale le proprie tesi, esponendole in modo convincente.	Argomenta in modo chiaro le proprie opinioni, Motivandole. problematizza le proprie tesi solo se richiesto.	Argomenta le proprie tesi in modo autonomo ma se interrogato fatica a problematizzare le nozioni.	Fatica ad argomentare in modo sufficiente ed esaustivo se non guidato dal docente.

## GRIGLIA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

CATEGORIE	ECCELLENTE Da 9 a 10	MEDIO Da 7 a 8	ESSENZIALE 6	PARZIALE Da 1 a 5
<b>COSTITUZIONE</b>	Conosce in modo completo e consolidato i temi proposti. Mette in relazione autonomamente le nozioni nel lavoro e in nuovi contesti.	Conosce i temi proposti in modo esauriente. Mette in relazione le nozioni nel lavoro.	Conosce i temi proposti in modo essenziale. Mette sufficientemente in relazione le nozioni nel lavoro.	Non sempre conosce i temi esposti. Necessita aiuto da parte del docente per metterli in relazione nel lavoro.
<b>SOSTENIBILITÀ</b>	Sa applicare in modo autonomo nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega tra di loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete in modo competente, portando contributi originali.	Sa applicare in modo autonomo nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e da altri contesti.	Sa applicare in modo autonomo nelle condotte quotidiane le conoscenze connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze e da altri contesti con supporto del docente.	Sa applicare in modo parzialmente autonomo nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.  Collega le conoscenze alle esperienze concrete e da altri contesti solo attraverso il supporto del docente.
<b>SPAZI DIGITALI</b>	Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Usa in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e l'integrità propria e altrui.	Sa individuare con un buon grado di autonomia i rischi della rete e seleziona le informazioni. Usa in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui.	Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni. Usa in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui grazie all'intermediazione dell'insegnante.	Non sa sempre individuare i rischi della rete, né selezionare le informazioni e necessita di aiuto per farlo. Usa in modo scorretto gli strumenti digitali. Non rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui.